

Wyjaśnienie nr 3 treści SIWZ w postępowaniu
"Kompleksowa realizacja ekspozycji edukacyjnej w Ekocentrum PNGS".

Działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych Zamawiający dokonuje wyjaśnienia treści SIWZ w następującym zakresie:

1. Zgodnie z wymaganiami SIWZ : **Wykazywane przez wykonawców doświadczenie nie może się powtarzać – Zamawiający wymaga wykazania się odrębnym doświadczeniem (realizacją zadania) dla każdego z warunków**". Prosimy o potwierdzenie, iż Zamawiający wymaga 8 różnych referencji (po 2 dla każdego z postawionych wymagań).

Odpowiedź 1:

Zamawiający potwierdza wymaganie 8 różnych referencji (po dwa dla każdego z postawionych wymagań).

2. Wiele z wykonywanych tematów posiadają w sobie połączone poszczególne zakresy doświadczenia wyszczególnione przez Zamawiającego w wymaganiach V.2.3).a). Dla przykładu duża realizacja ekspozycyjna zawiera w sobie zarówno projekty jak i kontent. Zamawiający jednak wymaga dla każdego z tych elementów oddzielnej referencji. Czy Zamawiający dopuści zastosowanie „dużych” referencji, które posiadały w sobie wszystkie zakresy dla kilku wymogów jednocześnie?

Odpowiedź 2:

Zgodnie z zapisami rozdziału V SIWZ Zamawiający oczekuje, że „Wykazywane przez wykonawców doświadczenie nie może się powtarzać – Zamawiający wymaga wykazania się odrębnym doświadczeniem (realizacją zadania) dla każdego z warunków.” W związku z tym Zamawiający nie dopuszcza zastosowania referencji łączących w sobie kilka wymogów jednocześnie.

3. Ile próbek roślin w stanowisku „łaka” przewiduje Zamawiający?

Odpowiedź 3:

Zamawiający wymaga jednej próbki dla stanowiska „łaka”.

4. Prosimy o określenie długości filmów opisanych w OPZ.

Odpowiedź 4:

Szacowana długość wszystkich materiałów filmowych (łącznie z animacjami) stanowiących zawartość ekspozycji wyniesie około 60 minut, jednak wartość ta stanowi jedynie objętość orientacyjną i nie może być traktowana jako ostateczna. Szczegółowy czas trwania wszystkich



materiałów filmowych i animacyjnych określony zostanie na etapie opracowywania projektu wykonawczego, który jest przedmiotem postępowania.

5. W SIWZ V.2.3).b). Zamawiający określił wymagania: „II. Kierownik ds. produkcji kontentu multimedialnego: osoba, która w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert kierowała realizacją co najmniej dwóch kontentów multimedialnych o łącznej wartości kontentów multimedialnych nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto”. Prosimy o sprostowanie i potwierdzenie, iż Zamawiający miał tutaj na myśli „co najmniej dwa zadania produkcji kontentów multimedialnych o łącznej wartości kontentów multimedialnych nie mniejszej niż 600 000,00 zł brutto”.

Odpowiedź 5:

Zamawiający potwierdza, że w pkt. V.2.3).b). SIWZ warunek kierowania realizacją co najmniej dwóch kontentów multimedialnych należy rozumieć jako kierowanie realizacją co najmniej dwóch zadań produkcji kontentów multimedialnych.

6. W SIWZ V.2.3).b). Zamawiający określił wymagania: „VI. Specjalista scenograf: osoba posiadająca wykształcenie plastyczne oraz doświadczenie w aranżacji (w zakresie wykonania stanowisk i pozostałych elementów aranżacji wewnątrz) co najmniej jednej ekspozycji lub wystawy z elementami interaktywnymi i multimedialnymi”. Czy Zamawiający zgodzi się na zmianę zapisu do treści: „VI. Specjalista scenograf: osoba posiadająca wykształcenie plastyczne lub architektoniczne oraz doświadczenie w aranżacji (w zakresie wykonania stanowisk i pozostałych elementów aranżacji wewnątrz) co najmniej jednej ekspozycji lub wystawy z elementami interaktywnymi i multimedialnymi”. W przypadku omawianego zadania niezbędna będzie również wiedza inżynierska (architekt) połączona z doświadczeniem w wykonywaniu ekspozycji.

Odpowiedź 6:

Zamawiający dokonuje modyfikacji treści SIWZ poprzez zmianę zapisu zawartego w rozdziale V.2.3).b):

„VI. Specjalista scenograf: osoba posiadająca wykształcenie plastyczne oraz doświadczenie w aranżacji (w zakresie wykonania stanowisk i pozostałych elementów aranżacji wewnątrz) co najmniej jednej ekspozycji lub wystawy z elementami interaktywnymi i multimedialnymi”,

który otrzymuje brzmienie:

„VI. Specjalista scenograf: osoba posiadająca wykształcenie plastyczne lub architektoniczne oraz doświadczenie w aranżacji (w zakresie wykonania stanowisk i pozostałych elementów aranżacji wewnątrz) co najmniej jednej ekspozycji lub wystawy z elementami interaktywnymi i multimedialnymi”

7. W SIWZ V.2.3).b). Zamawiający określił wymagania: „VII. Kierownik robót elektrycznych (...)o najmniej dwukrotnie pełniła funkcję kierownika robót elektrycznych przy projektowaniu i wykonaniu instalacji elektrycznych (w tym sieć LAN) na budowie lub przebudowie budynku(...)”. Zakres sieci LAN wchodzi w uprawnienia teletechniczne, nie elektryczne. Prosimy o skorygowanie wymagań w tym zakresie. Kierownicy robót elektrycznych nie powinni odpowiadać za sieci teletechniczne.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Fundusz Spójności



Odpowiedź 7:

Zamawiający dokonuje modyfikacji treści SIWZ poprzez zmianę zapisu zawartego w rozdziale V.2.3).b):

"VII. Kierownik robót elektrycznych – osoba posiadająca uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń określone przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 290 ze zm.) lub odpowiadające im uprawnienia budowlane które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej dwukrotnie pełniła funkcję kierownika robót elektrycznych przy projektowaniu i wykonaniu instalacji elektrycznych (w tym sieć LAN) na budowie lub przebudowie budynku. (...)"

który otrzymuje brzmienie:

"VII. Kierownik robót elektrycznych – osoba posiadająca uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń określone przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 290 ze zm.) lub odpowiadające im uprawnienia budowlane które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej dwukrotnie pełniła funkcję kierownika robót elektrycznych przy projektowaniu i wykonaniu instalacji elektrycznych na budowie lub przebudowie budynku. (...)"

8. Na stronie 33 koncepcji ekspozycji oznaczone są elementy ekspozycyjne – jednego z nich brakuje w legendzie. Co oznaczają trzy poziome linie?

Odpowiedź 8:

Zamawiający wyjaśnia, że trzy poziome linie zaznaczone na stronie 33 koncepcji, ekspozycji (załącznik nr 2 do SIWZ), a nie posiadające opisu to „ekspozytory”. Ich funkcja opisana jest na stronie 36 załącznika nr 2 do SIWZ – koncepcji ekspozycji.

9. Czy Zamawiający może udostępnić rzuty budynku w postaci plików edytowalnych np. dwg?

Odpowiedź 9:

Zamawiający nie posiada edytowalnych wersji rzutów pomieszczeń.

Zamawiający poszerza załącznik nr 8 do SIWZ o zwymiarowane rzuty parteru i poddasza budynku Ekocentrum w postaci plików (skany z projektu budowlanego).

Poszerzony załącznik nr 8 stanowi integralną część SIWZ.

10. Prosimy o zmianę wymaganej skali dla rysunków – rzutów. W skali 1:10 pomieszczenia wystawowe - sala Geo będzie miała wymiary około 1m x 60cm, czyli w praktyce rzut zmieści się jedynie na formacie A0. W praktyce skalę 1:10 stosuje się do projektów detali lub pojedynczych



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Fundusz Spójności



elementów wystawienniczych dla rzutów w projektach wewnątrz wystarczająca jest skala 1:50, w niektórych przypadkach 1:25.

Odpowiedź 10:

Z uwagi na znaczenie detali, Zamawiający wymaga rzutów opracowanych w skali 1:10.

Powyższe wyjaśnienia oraz zmiany stanowią integralną część SIWZ.

DYREKTOR
mgr inż. Bartosz Malek

